

REGULAMIN KONKURSU ARTYSTYCZNEGO "PORTRET MATKI"

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu artystycznego pod nazwą „Portret Matki” (dalej: „Konkurs”) jest The Portrait Foundation z siedzibą w Londynie, Wielka Brytania (dalej: „Organizator”).
2. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa zasady organizacji Konkursu, warunki uczestnictwa, prawa i obowiązki uczestników oraz zasady przyznawania nagród.
3. Konkurs organizowany jest na terytorium Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej i może być przeprowadzany w odrębnych edycjach regionalnych, w szczególności:
 - a) edycji szkockiej, przeznaczonej dla uczestników zamieszkujących na terenie Szkocji, oraz
 - b) edycji obejmującej pozostałą część Zjednoczonego Królestwa, przeznaczonej dla uczestników zamieszkujących na terenie Anglii, Walii oraz Irlandii Północnej.
4. Szczegółowe informacje dotyczące danej edycji Konkursu, w szczególności terminy zgłoszeń, miejsce wydarzenia finałowego lub inne elementy organizacyjne, mogą być określone w ogłoszeniu dotyczącym danej edycji Konkursu publikowanym przez Organizatora.
5. Konkurs skierowany jest **do dzieci polonijnych w wieku do 16 lat**, zamieszkujących na terenie **Zjednoczonego Królestwa**.
6. Uczestnikiem Konkursu (dalej: „Uczestnik”) może być wyłącznie dziecko spełniające warunki określone w Regulaminie, zgłoszone do Konkursu przez jego rodzica lub opiekuna prawnego, który działa w jego imieniu oraz ponosi odpowiedzialność za zgodność zgłoszenia z niniejszym Regulaminem.
7. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
8. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu przez rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika oraz potwierdzeniem spełnienia wszystkich warunków uczestnictwa.
9. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa Kapituła Konkursu (dalej: „Kapituła”), której przewodniczy Barbara Kaczmarowska-Hamilton, fundatorka oraz portrecistka o międzynarodowej renomie.
10. Konkurs ma charakter konkursu umiejętności (skill-based competition) i nie stanowi loterii ani gry losowej w rozumieniu Gambling Act 2005, a nagrody przyznawane są wyłącznie na podstawie oceny artystycznej Prac przez Kapitułę.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do organizowania kolejnych edycji Konkursu w różnych częściach Zjednoczonego Królestwa oraz do dostosowania elementów organizacyjnych Konkursu do specyfiki danej edycji.

§2. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest w szczególności:

- a) rozwijanie i odkrywanie talentów artystycznych dzieci,
- b) wspieranie kreatywności i wrażliwości estetycznej,
- c) inspirowanie dzieci do artystycznego przedstawienia relacji z matką, ojcem lub osobą pełniącą rolę matki,
- d) wspieranie rozwoju emocjonalnego dzieci poprzez sztukę.

§3. Warunki uczestnictwa

1. W Konkursie mogą uczestniczyć dzieci w wieku **do 16 lat**, zamieszkujące na terytorium Zjednoczonego Królestwa, w zależności od edycji Konkursu:
 - a) **edycja szkocka** – przeznaczona dla uczestników zamieszkujących na terenie Szkocji,
 - b) **edycja brytyjska** – przeznaczona dla uczestników zamieszkujących na terenie Anglii, Walii oraz Irlandii Północnej.
2. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje rodzic lub opiekun prawny Uczestnika, działający w jego imieniu.
3. Praca konkursowa (dalej: „Praca”) musi:
 - a) być wykonana samodzielnie przez Uczestnika,
 - b) być pracą oryginalną,
 - c) nie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw do wizerunku ani innych praw własności intelektualnej.
4. Praca powinna być wykonana samodzielnie przez Uczestnika w formie rysunku lub malarstwa, w formacie A4, przy użyciu tradycyjnych materiałów plastycznych (np. ołówek, kredek, pastelów lub farb).
5. Niedopuszczalne są w szczególności:
 - a) prace wykonane w technice kolażu lub wyklejanki,
 - b) prace wykonane z wykorzystaniem materiałów przyklejanych do powierzchni pracy,

- c) prace zawierające elementy drukowane, cyfrowe lub fotograficzne,
 - d) prace wykonane z istotną pomocą osób trzecich.
6. Każdy Uczestnik może zgłosić jedną Pracę.
 7. Zgłoszenie Pracy następuje poprzez przesłanie skanu lub zdjęcia wysokiej jakości (**max 10 MB**) za pośrednictwem strony internetowej: www.fundacijaportretu.com najpóźniej **do dnia 30 kwietnia 2026 r.**
 8. **Zdjęcie pracy zapisane w formacie .jpg należy nazwać, podając pełne imię i nazwisko dziecka oraz jego wiek, np.: Anna_Nowak_7lat.jpg.**
 9. Kapituła dokona wyboru **120 półfinalistów**, spośród których zostanie wyłonionych **30 laureatów**, którzy otrzymają nagrody rzeczowe.
 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a) zgłoszenia niedostarczone z przyczyn technicznych lub niezależnych od Organizatora,
 - b) podanie przez zgłaszającego nieprawidłowych lub niekompletnych danych kontaktowych,
 - c) problemy techniczne związane z przysyłaniem zgłoszeń za pośrednictwem internetu.
 11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Pracy lub Uczestnika w przypadku, gdy:
 - a) zgłoszona Praca narusza postanowienia niniejszego Regulaminu,
 - b) Praca nie spełnia wymogów technicznych określonych w Regulaminie,
 - c) istnieje uzasadnione podejrzenie, że Praca nie została wykonana samodzielnie przez Uczestnika,
 - d) zgłoszenie zawiera nieprawdziwe informacje.

§4. Zasady oceny prac

1. Wszystkie Prace oceniane będą w jednej kategorii wiekowej obejmującej uczestników do 16 roku życia. O spełnieniu kryterium wieku decyduje data urodzenia Uczestnika w dniu zgłoszenia Pracy do Konkursu.
2. Oceny Prac dokonuje Kapituła Konkursu.
3. Kapituła ocenia Prace według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematem Konkursu,
 - b) oryginalność i kreatywność przedstawienia tematu,
 - c) walory artystyczne i estetyczne, w szczególności sposób wykonania oraz ogólny wyraz artystyczny Pracy.
4. Kapituła dokonuje oceny według własnej wiedzy, doświadczenia oraz uznania artystycznego.
5. Decyzje Kapituły dotyczące wyboru półfinalistów oraz laureatów są ostateczne i nie podlegają odwołaniu, z wyjątkiem sytuacji wynikających z oczywistych błędów administracyjnych.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród lub zmiany liczby laureatów, jeżeli poziom zgłoszonych Prac nie będzie uzasadniał ich przyznania.

§5. Nagrody

1. W Konkursie zostanie przyznanych **30 równorzędnych nagród rzeczowych dla laureatów** wyłonionych przez Kapitułę.
2. Spośród laureatów Kapituła przyzna dodatkowo **3 nagrody Grand Prix w postaci rowerów.**
3. Każdy Uczestnik Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa wysłany drogą mailową.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a) zmiany modelu lub rodzaju nagrody na inną nagrodę o porównywalnej wartości, w szczególności w przypadku braku dostępności pierwotnie przewidzianej nagrody,
 - b) zmiany liczby nagród lub ich nieprzyznania w całości lub w części, jeżeli poziom artystyczny zgłoszonych Prac nie będzie uzasadniał ich przyznania.
5. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny ani na inne świadczenia.
6. Prawo do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.

§6. Wręczenie nagród

1. Uroczyste wręczenie nagród oraz wernisaż wybranych Prac odbędą się w terminie wskazanym przez Organizatora.
2. Szczegółowe informacje dotyczące daty, godziny oraz miejsca wydarzenia zostaną przekazane w indywidualnym zaproszeniu wysłanym drogą elektroniczną do półfinalistów Konkursu na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
3. Zaproszenie obejmuje półfinalistę oraz jednego rodzica lub opiekuna prawnego.
4. W miarę dostępności miejsc półfinalista może zgłosić chęć uczestnictwa drugiego rodzica lub opiekuna prawnego oraz rodzeństwa, jednak udział dodatkowych osób wymaga uprzedniego zgłoszenia oraz uzyskania zgody Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników wydarzenia ze względów organizacyjnych, bezpieczeństwa lub ograniczonej liczby miejsc.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu lub miejsca wydarzenia z przyczyn organizacyjnych lub niezależnych od Organizatora. W takim przypadku Organizator poinformuje zaproszonych uczestników drogą elektroniczną.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji informacji o laureatach Konkursu, w szczególności imienia i nazwiska Uczestnika, jego wieku oraz reprodukcji nagrodzonych Prac na:
 - a) stronie internetowej Organizatora,
 - b) profilach Organizatora w mediach społecznościowych,
 - c) w materiałach informacyjnych, edukacyjnych oraz promocyjnych związanych z Konkursem.

§7. Prawa autorskie i wizerunek

1. Rodzic lub opiekun prawny zgłaszający Uczestnika do Konkursu oświadcza, że zgłoszona Praca:
 - a) została wykonana samodzielnie przez Uczestnika,
 - b) jest utworem oryginalnym,
 - c) nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw do wizerunku ani innych praw własności intelektualnej.
2. Autor Pracy zachowuje autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej Pracy.
3. Z chwilą zgłoszenia Pracy do Konkursu rodzic lub opiekun prawny udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, bezterminowej oraz nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z Pracy w celach związanych z organizacją, promocją i dokumentacją Konkursu.
4. Licencja obejmuje w szczególności wykorzystanie Pracy w celach:
 - a) promocyjnych,
 - b) edukacyjnych,
 - c) wystawienniczych,
 - d) informacyjnych.
5. Licencja obejmuje w szczególności prawo do:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania Pracy dowolną techniką, w tym w formie drukowanej i cyfrowej,
 - b) publikacji w internecie, w tym na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Organizatora,
 - c) publicznej prezentacji Pracy podczas wydarzeń, wystaw lub materiałów związanych z Konkursem,
 - d) tworzenia reprodukcji Pracy w materiałach informacyjnych, edukacyjnych oraz promocyjnych Organizatora.
6. Organizator jest uprawniony do archiwizowania zgłoszonych Prac oraz ich reprodukcji w dokumentacji związanej z Konkursem.
7. Rodzic lub opiekun prawny wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku Uczestnika, a także publikację jego imienia oraz wieku, w materiałach informacyjnych, promocyjnych i dokumentacyjnych związanych z Konkursem, w szczególności w relacjach z wydarzeń, na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych.

§8. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu jest The Portrait Foundation z siedzibą w Londynie, Wielka Brytania (dalej: „Administrator”).
2. Dane osobowe przetwarzane są zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności:
 - a) UK General Data Protection Regulation (UK GDPR),
 - b) Data Protection Act 2018.
3. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu,
 - b) kontaktu z uczestnikami lub ich rodzicami bądź opiekunami prawnymi,
 - c) ogłoszenia i publikacji wyników Konkursu,
 - d) realizacji działań informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji obowiązków organizacyjnych i prawnych Organizatora, a następnie mogą być przechowywane w celach archiwalnych związanych z dokumentacją Konkursu.
5. Rodzic lub opiekun prawny Uczestnika ma prawo do:
 - a) dostępu do danych osobowych,
 - b) sprostowania danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) żądania usunięcia danych w przypadkach przewidzianych przepisami prawa.

§9. Odpowiedzialność

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a) szkody powstałe w wyniku podania przez uczestników lub ich opiekunów nieprawdziwych, niepełnych lub nieaktualnych danych,

- b) problemy techniczne niezależne od Organizatora, w szczególności związane z działaniem internetu lub systemów teleinformatycznych,
 - c) utratę, uszkodzenie lub zniekształcenie prac przesłanych drogą elektroniczną.
2. Odpowiedzialność Organizatora wobec uczestników jest ograniczona w maksymalnym zakresie dopuszczonym przez obowiązujące prawo Zjednoczonego Królestwa.
 3. Żadne postanowienie niniejszego Regulaminu nie wyłącza ani nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora w zakresie, w jakim odpowiedzialność taka nie może zostać wyłączona lub ograniczona na mocy prawa, w szczególności w przypadku:
 - a) śmierci lub uszczerbku na zdrowiu wynikającego z zaniedbania Organizatora,
 - b) oszustwa lub świadomego wprowadzenia w błąd.

§10. Siła wyższa

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub opóźnienie w realizacji Konkursu spowodowane okolicznościami pozostającymi poza jego uzasadnioną kontrolą.
2. Do takich okoliczności zalicza się w szczególności: zdarzenia losowe, klęski żywiołowe, pandemie, działania władz publicznych, ograniczenia administracyjne, przerwy w dostępie do infrastruktury technicznej lub inne zdarzenia o charakterze siły wyższej (force majeure).

§11. Zmiany Regulaminu

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie z ważnych powodów prawnych, organizacyjnych lub technicznych.
2. Zmiany Regulaminu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora i wchodzi w życie z dniem ich opublikowania, o ile nie wskazano inaczej.
3. Zmiany Regulaminu nie mogą naruszać praw nabytych przez uczestników przed ich wprowadzeniem.

§12. Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące przebiegu Konkursu mogą być składane drogą elektroniczną na adres e-mail: fundacja.portretu@gmail.com
2. Reklamacja powinna zawierać dane umożliwiające identyfikację zgłoszenia oraz opis zgłaszanych zastrzeżeń.
3. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie do 14 dni od dnia ich otrzymania.
4. O sposobie rozpatrzenia reklamacji zgłaszający zostanie poinformowany drogą elektroniczną na adres e-mail podany w zgłoszeniu.

§13. Prawo właściwe i jurysdykcja

1. Niniejszy Regulamin podlega przepisom prawa obowiązującym w części Zjednoczonego Królestwa, w której organizowana jest dana edycja Konkursu.
2. W przypadku edycji Konkursu organizowanej na terenie Szkocji, zastosowanie mają przepisy prawa szkockiego (Scots law), a wszelkie spory wynikające z niniejszego Regulaminu lub związane z Konkursem będą rozstrzygane przez właściwe sądy w Szkocji.
3. W przypadku edycji Konkursu organizowanej na terenie Anglii, Walii lub Irlandii Północnej, zastosowanie mają przepisy prawa Anglii i Walii, a wszelkie spory będą rozstrzygane przez właściwe sądy Anglii i Walii.
4. Uczestnictwo w danej edycji Konkursu oznacza akceptację jurysdykcji właściwej dla części Zjednoczonego Królestwa, w której organizowana jest dana edycja Konkursu.

Aktualizacja: 10 marca 2026